

Προτάσεις
για το σύγχρονο ΣΠΙΤΙ

ΤΕΥΧΟΣ Νο.10 ΤΙΜΗ €6.85

ΕΠΙΠΛΟ & ΧΩΡΟΣ

ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



2011 - 2012

ΣΠΙΤΙ • ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ • ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ



9 792400 790262



01 Η διώροφη κατοικία, με θέα τους καταρράκτες του Νιαγάρα, είναι μια κατασκευή που κυριαρχεί στο τοπίο που βρίσκεται. **02+03** Το σπίτι αποτελείται από τρεις διαφορετικούς οριζόντιους όγκους, όπου ο κάθε όγκος είναι επενδυμένος από διαφορετικό υλικό. Το σχέδιο της κατοικίας αναπτύσσεται στον άξονα Βορρά-Νότου και η ιδέα βρίσκεται ανάμεσα στις τυπικές κυβιστικές αρχές σχεδίασης.

ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟ ΝΙΑΓΑΡΑ



Επιμέλεια: ΕΛΕΝΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ο σχεδιασμός μιας κατοικίας, είναι πολυδιάστατος και πολυσύνθετος και δεν επικεντρώνεται μόνο σε μήκος και πλάτος. Σημαντικοί παράμετροι, όπως το μήκος, το πλάτος, το ύψος, το φως, ακόμη και η τοποθεσία, είναι στοιχεία που τίθενται επί χάρτου για να υλοποιηθούν.

02



03



01

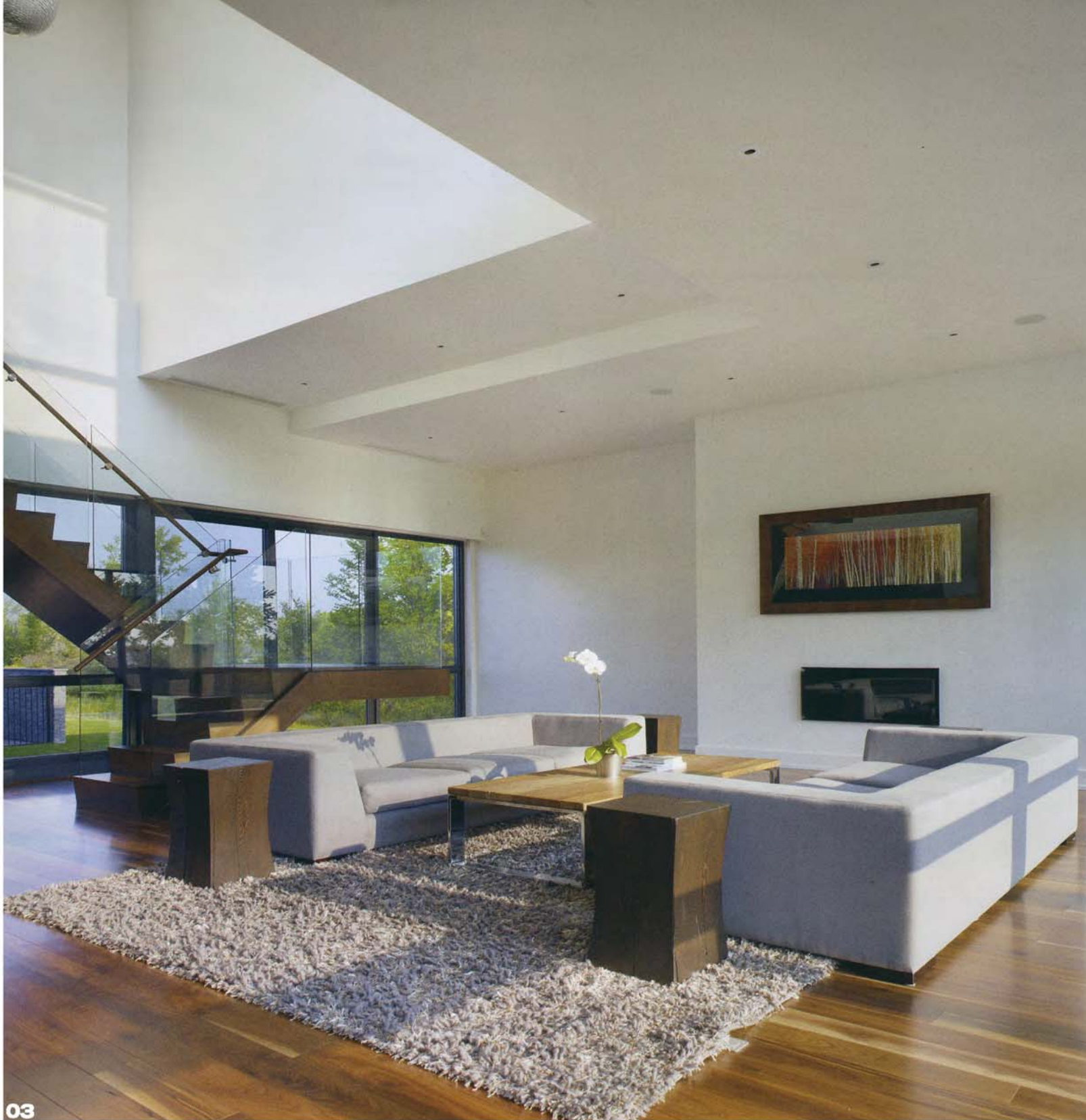


02

01 Η τοποθέτηση μεγάλων ανοιγμάτων ανατολικά και δυτικά της κατοικίας αποκαλύπτουν την απρόσκοπτη θέα στον ποταμό, επιτρέποντας τον εξωτερικό χώρο να εισχωρήσει στο κτήριο.

02 Μια κατοικία με συνδυασμό υλικών και σωστή κατανομή χώρου.

03 Η διακόσμηση του σπιτιού διαμορφώθηκε σε απόλυτη αρμονία, έτσι ώστε να είναι συνέχεια της αρχιτεκτονικής. Σε ένα ζεστό συνδυασμό του ξύλου με το γυαλί, τις καθαρές γεωμετρικές γραμμές και η easy living ατμόσφαιρα, δίνουν ένα ιδιαίτερα κομψό και ταυτόχρονα κλασικό αποτέλεσμα. Μέσα από μια λιτή διακόσμηση και «ήσυχα» χρώματα, παραχωρούν τον πρωταγωνιστικό ρόλο στην αρχιτεκτονική.



03

Υ

πάρχουν πολλοί τρόποι επίτευξης συγκεκριμένων λειτουργικών και κατασκευαστικών αναγκών, όπως και η πραγματοποίηση κάποιων αισθητικών θεωριών. Η διώροφη κατοικία, με θέα τους καταρράκτες του Νιαγάρα, είναι μια κατασκευή που κυριαρχεί στο τοπίο που βρίσκεται. Πέρα από τα πιο ρομαντικά σημεία του πλανήτη, η μοναδική τοποθεσία σε γεμίζει με αναμνήσεις. Αναγνωρίζοντας το πλούσιο δυναμικό της περιοχής, οι ιδιοκτήτες, ένα νεαρό ζευγάρι, αποφάσισαν να στεγάσουν τα όνειρά τους στην εν λόγω τοποθεσία.

Η κατοικία επιφάνειας 500 τ.μ. εσωτερικά και 130 τ.μ. της σκεπαστής βεράντας, βρίσκεται σε απόλυτη αρμονία με το φυσικό τοπίο, ένα έργο που το σχεδιασμό υπογράφει το αρχιτεκτονικό γραφείο ZERFA STUDIO LLC. Η μορφή του κτίσματος, ιεραρχεί τις ανάγκες των ιδιοκτητών, είναι σύμφωνη με τις συνθήκες της τοποθεσίας και οι χώροι έχουν αλληλένδετη και στοχα-

στική σχέση με το τοπίο. Το σπίτι αποτελείται από τρεις διαφορετικούς οριζόντιους όγκους, όπου ο κάθε όγκος είναι επενδυμένος από διαφορετικό υλικό. Το σχέδιο της κατοικίας αναπτύσσεται στον άξονα Βορρά-Νότου και η ιδέα βρίσκεται ανάμεσα στις τυπικές κυβιστικές αρχές σχεδίασης. Η διάρθρωση της κατοικίας προκύπτει από μετασχηματισμό του κύβου, τρία ανεξάρτητα ορθογώνια σε στίλ container, συνθέτουν ένα σπίτι με καθαρές γραμμές και ενιαίους χώρους.

Κάθε ορθογώνιο έχει διαφορετική χρήση: στο πρώτο είναι η ημερήσια ζώνη διαβίωσης, στο δεύτερο η ιδιωτική ζώνη της κατοικίας και στο τρίτο διάφορες υπηρεσίες για καλύτερη λειτουργικότητα. Η τοποθέτηση μεγάλων ανοιγμάτων, ανατολικά και δυτικά, αποκαλύπτουν την απρόσκοπτη θέα στον ποταμό, επιτρέποντας τον εξωτερικό χώρο να εισχωρήσει στο κτήριο. Τα δύο οριζόντια ορθογώνια είναι επιστρωμένα το ένα από πέτρα και



01+02 Η κουζίνα της κατοικίας είναι διαμορφωμένη από ένα όμορφο συνδυασμό υλικών και χρωμάτων, δημιουργώντας έτσι μια όμορφη αίσθηση, προσφέροντας ταυτόχρονα λειτουργικότητα στους ιδιοκτήτες της.

το πιο πίσω από πάνελ αλουμινίου και ξύλο κέδρου. Τα συγκεκριμένα υλικά, πέρα από την οπτική καλαισθησία, παρέχουν προστασία από την υγρασία και τη ζέστη, παρέχοντας παράλληλα και θερμομόνωση. Βασική ιδέα κατά το σχεδιασμό ήταν ο χωρισμός της κατοικίας σε λειτουργικές ζώνες. Στο χώρο του ισογείου οργανώνονται όλοι οι χώροι διημέρευσης, όπως και οι δευτερεύουσες χρήσεις, χώροι όπως κάποιο βοηθητικοί, αποθήκη, δωμάτιο υπηρεσίας.

Οι κύριοι χώροι διαβίωσης έχουν διανεμηθεί, έτσι ώστε να αποφέρουν διπλό κέρδος, την υπέροχη θέα στο ποτάμι, αλλά παράλληλα και τη σωστή ενεργειακή απόδοση. Το γραφείο, η κουζίνα/τραπεζαρία και το σαλόνι, εκτείνονται στον άξονα Βορράς - Νότου, για να μπορέσει παράλληλα να δημιουργηθεί μια ισχυρή οπτική σύνδεση με τον εξωτερικό χώρο.

Η διακόσμηση του σπιτιού διαμορφώθηκε σε απόλυτη αρμονία, έτσι ώστε να είναι συνέχεια της αρχιτεκτονικής γραμμής. Σε ένα ζεστό συνδυασμό του ξύλου με το γυαλί, τις καθαρές γεωμετρικές γραμμές και η easy living ατμόσφαιρα, δίνουν ένα ιδιαίτερα κομψό και ταυτόχρονα ένα κλασικό



01+02+04 Το κάθε ορθογώνιο έχει και διαφορετική χρήση: στο πρώτο είναι η ημερήσια ζώνη διαβίωσης, στο δεύτερο η ιδιωτική ζώνη της κατοικίας και στο τρίτο διάφορες υπηρεσίες για καλύτερη λειτουργικότητα της κατοικίας.

03 Νυκτερινή άποψη της κατοικίας, με τη διάρθρωση της, να προκύπτει από μετασχηματισμό του κύβου. Τρία ανεξάρτητα ορθογώνια σε στίλ container, συνθέτουν ένα σπίτι με καθαρές γραμμές.



αποτέλεσμα. Μέσα από μια λιτή διακόσμηση και «ήσυχα» χρώματα, παραχωρούν τον πρωταγωνιστικό ρόλο στην αρχιτεκτονική. Η μετάβαση στην ιδιωτική ζώνη της κατοικίας στον όροφο, γίνεται διαμέσου μιας σκάλας με γλυπτικό χαρακτήρα, που πρωταγωνιστεί στην κατοικία με τη μορφή της. Στους ιδιωτικούς χώρους, συμπεριλαμβάνεται το κυρίως υπνοδωμάτιο και δύο επιπλέον υπνοδωμάτια με ιδιωτικά μπάνια. Και στον όροφο υπερισχύει η υπέροχη θέα ανάμεσα στους εσωτερικούς και τους εξωτερικούς χώρους.

Για το εν λόγω κτίσμα, το κίνητρο ήταν μια νέα πρόταση ζωής, δεμένη με τους ενοίκους του και το περιβάλλον. Η αίσθηση της συνέχειας στους εσωτερικούς και στους εξωτερικούς χώρους, ήταν η κεντρική ιδέα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης. Πέρα από το όμορφο αισθητικό αποτέλεσμα, υπάρχει και η εσκεμμένη λειτουργικότητα. Ο κήπος, με το γκαζόν το καλοκαίρι, γίνεται η προέκταση της δομημένης επιφάνειας, ενώ το χειμώνα το φυσικό στοιχείο εισβάλλει από παντού, κάνοντας την καθημερινότητα μοναδική. □